

Non la Morte, ma la Vita ci costringe a confrontarci con il concetto della fine, e in generale con la visione di ciò che è soggetto ai limiti del tempo. Ci obbliga a sondare la profondità delle nostre paure, nonché la solidità di ciò in cui crediamo. Ma soprattutto l'ineluttabile solitudine dell'ultimo passaggio ci spinge a confrontarci con noi stessi, e a cercare di ritrovarci. Dal canto loro, gli Animali attraversano la soglia spesso più serenamente di noi, quando glielo concediamo, e ci aiutano a scorgere un frammento di quell'Invisibile a cui tutti apparteniamo. Queste pagine danno voce alle impressioni di chi è stato in viaggio verso il proprio tramonto, restituendo la pienezza di un momento troppo spesso abbandonato al solo dolore, e nel quale invece, a ben guardare, si può scorgere molto altro. Ogni istante è sacro, il primo come l'ultimo.

Federica Brighenti, operatrice olistica, promuove l'esperienza diretta della Meditazione come chiave di riconoscimento del Sè, facendone il contesto di riferimento in cui anche il progetto sugli Animali si sviluppa. "The Animal Side – Esperienze di Anime Animali", si occupa di promuovere la conoscenza delle attività olistiche ed energetiche applicate agli animali, e di costruire tra umani ed animali che convivono un rapporto basato sulla massima profondità interiore possibile.

Autrice dei libri "I molti luoghi dell'Anima", "Se Dio è già", "Abissi", "Dall'Animale all'Anima", "Tutte le cose che non so" e "In cammino".

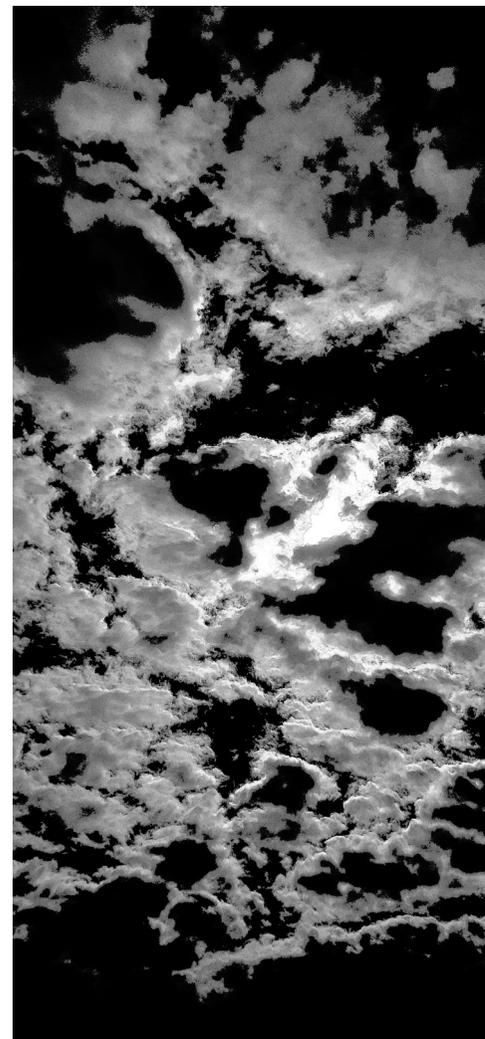
Autrice del blog "Il meccanismo dell'Infinito"
ilmeccanismodellinfinito.blogspot.com

Passaggi La Morte Sacra attraverso lo sguardo degli Animali

Federica Brighenti

Passaggi

*La Morte Sacra
attraverso lo sguardo degli Animali*



Federica Brighenti