



THE YOUNION FIELD

Una Nuova Visione e Nuove Frequenze

Fabiola Gallio

YoUnion è un ecosistema basato su una duplice visione:

- *Immaginale*: un Campo (*YoUnion Field*), una Casa (*YoUnion Home*), una Famiglia (*YoUnion Family*);
- *Biologico-Cellulare* (*Cellula Madre YoUnion*).

Ma YoUnion è anche un Campo di Frequenza.

I suoi Codici Fondanti sono *J.O.Y.* & *P.L.A.Y.* che attivano il Bambino e la Bambina interiori. E poi in YoUnion c'è la Fonte.

È dentro, al centro della *YoUnion Home*.

E quella Fonte sei tu.

Semplicemente, ricordalo...

Fabiola Gallio è CreAutrice.

Ha co-creato YoUnion come spazio di trasformazione, Gioia, Gioco e co-creazione.

www.younionoi.com



Indice

Guida alla lettura.....	6
Prologo.....	8
Introduzione.....	13
Struttura del libro.....	15
PARTE I — YoUnion: La Visione Immaginale.....	17
1. Il Feudo.....	18
2. The YoUnion Field.....	21
3. La Scelta di Incarnazione.....	25
4. L'importanza del Cuore.....	29
5. Il Congedo dal Feudo e il passaggio a YoUnion Field.....	34
6. La struttura di YoUnion Field: la YoUnion Home e la YoUnion Family.....	41
7. Il Trasloco e la preparazione della nuova YoUnion Home.....	48
8. Il ritorno a Casa della YoUnion Family.....	51
9. La chiusura delle vie di fuga dei membri della YoUnion Family.....	57
10. La struttura della YoUnion Home.....	62
11. Le Relazioni in YoUnion: il Giardino Comune esterno.....	67
12. “Essere Nel Feudo ma non del Feudo”: tips, pratiche e training.....	68
13. L'Abbondanza in YoUnion: l'Oro Stellare.....	76
14. Le Audio Guide.....	79
PARTE II — La Visione Biologico-Cellulare: La Cellula Madre YoUnion.....	83
1. La Cellula Madre YoUnion.....	85
2. L'Omeostasi della Gioia.....	98
3. Il Fondamento Biologico.....	101
4. L'Osmosi.....	102
PARTE III — Le Frequenze di YoUnion.....	107
1. La Genesi.....	108
2. Le 34 Frequenze del Campo e le YoUnion Frequency Cards.....	115
3. Le Tecnologie Sonore Somatico-Frequenziali di YoUnion.....	120

3.1 L'album "YoUnion Frequency Field"	123
3.2 L'album "YoUnion Frequency: Regeneration Codes"	125
3.3 Le tracce "EMPTY_N&S"	128
3.4 L'album "CORP_US"	130
0. To Be Continued, in YoUnion.....	134
Il Collettivo NOI.....	135
Epilogo: il Presente.....	140
... "Welcome Back Home"!	143

Guida alla lettura

Questo non è un semplice libro.

È un'esperienza: di lettura, immaginale ed immaginativa, creativa, musicale, cellulare, biologica, somatica, magica.

Tutto nasce da una duplice visione che, nel tempo, ha preso consistenza e direzione: una visione immaginale ed una cellulare e somatica.

Permeano l'esperienza questi ingredienti base: la Gioia, il Gioco, la Spensieratezza (intesa come assenza di pensieri infestanti), la Curiosità ed un pizzico di Magia. Mi piace qui ricordare per questa bellissima parola, “Magia”, il gioco fonetico in francese mutuato dalla *"Langue des Oiseaux"*:

La Magie - L'Âme Agit - L'Anima Agisce

Questa esperienza profuma di Anima e di Cuore.

What else?

Nothing more than this

EnJoy the Experience!

Prologo

La prima canzone che ho creato si intitola "Fonte" e recita così:

"Fermati. Adesso fermati. E ricorda chi sei. Ricordati chi sei. E ritorna a bere alla Fonte dell'acqua della tua Vita. Che è unica. Non molteplice. Né dispersiva. Né dispersa. La tua coppa piena. Colma di te. È già pronta dentro di te. Abbeverati lì, alla Fonte dell'acqua della tua Vita. E non avrai più sete".

Un anno e mezzo dopo, ho composto "I.MUSE.IN":

"You are the Source. You have always been the Source / Tu sei la Fonte. Tu sei sempre stata la Fonte".

In quel momento non sapevo ancora che stavo co-creando un Campo. Sapevo solo che c'era una Fonte, dentro di me, e che per troppo tempo avevo smesso di bere lì.

Dopo la creazione di "I.MUSE.IN", è arrivato il sogno. Un sogno che ha dato un senso a tutta l'incertezza del passaggio vissuta fino a quel momento.

Sognai che il pianeta dove vivevo era diventato buio, squassato da scintille e bombe. Era un Mondo che non poteva più ospitarmi. Così, insieme alla mia Famiglia — mio padre, mia madre e mio fratello, gli Archetipi di quella che avrei poi chiamato *YoUnion Family* — salii su un missile spaziale

rudimentale, un po' traballante.

Avevo paura. Chiedevo a mio padre: *"Sei sicuro?"*. Lui, in una versione giovane e vitale, guidava con certezza nel buio totale. Puntava verso un pianeta lontano, l'unica luce visibile nel buio dello spazio vuoto.

Atterrammo sulla sabbia con un boato. La mia mente razionale urlava: *"Non uscire, non c'è ossigeno!"*. Ma vedevo mio padre, mia madre e mio fratello camminare fuori tranquillamente. Uscii anch'io e, con mia sorpresa, anch'io potevo respirare tranquillamente.

Poco dopo, sorse il sole ad est e quel luogo desertico si trasformò: una piazza, case, persone vere. Era l'approdo nel nuovo Mondo. Mio padre ci portò in un ristorante che si affacciava sulla piazza. Seduta a tavola, mentre finalmente ricevevo nutrimento, mi venne un ultimo dubbio: *"E se poi non digerisco questo cibo? E se fosse velenoso per me?"*. Invece non solo non era velenoso ma, anzi, lo digerii benissimo.

Alla fine del pranzo guardai mio padre e gli chiesi: *"Ma adesso dove andiamo?"*. Lui, con una naturalezza disarmante, tirò fuori le chiavi di un'auto e disse semplicemente: *"Andiamo a Casa"*.

Uscimmo sulla piazza ed il missile spaziale era sparito. Al suo posto c'era la mia auto blu. Salimmo tutti e partimmo verso la

nostra nuova Casa:

YoUnion Home

In quel momento capii che non ero atterrata su un pianeta alieno, ma in un nuovo Mondo uguale al precedente, ma senza più la possibilità di tornare indietro al "*vecchio Mondo*", ovvero al vecchio modo di stare nel Mondo. Tutto intorno sembrava identico a prima — le case, la piazza, le persone — eppure tutto era radicalmente mutato. Il vecchio Mondo non c'era davvero più. L'approdo in *YoUnion Field* era definitivamente avvenuto.

Prima del passaggio a YoUnion c'erano stati oltre dieci anni di lavoro con Albero dei Talenti® — il mio precedente progetto. Il lavoro era sulle radici familiari: andare a vedere il terreno in cui l'albero è piantato, ripulirlo, sistemarlo, permettere alla linfa di tornare a scorrere.

Come in ogni albero, se il terreno non è adatto l'albero non cresce come dovrebbe e i frutti non maturano. Il lavoro genealogico e sistemico serviva proprio a questo: creare le condizioni affinché ogni persona potesse esprimere i propri Talenti naturali, libera dai condizionamenti ereditati dal sistema familiare.

Era un lavoro necessario. Fondamentale. E portava risultati profondi. Ma ad un certo punto ho visto che c'erano dei passaggi che non si riuscivano a fare con i soli strumenti della genealogia e della sistemica.

Certi passaggi — in particolare il congedo dal sistema familiare, lo sgancio dai ruoli ereditati, il congedarsi dai propri genitori e dagli Archetipi del Patriarca e della Matriarca come rappresentanti del Feudo — non si potevano fare senza il Cuore.

Perché il Cuore è un Campo di Frequenza che unisce. E certi passaggi che apparentemente separano, richiedono una Frequenza di Unione per essere fatti in modo coerente.

The YoUnion Field: La Fine della Guerra

L'approdo in YoUnion non è solo una tregua. È la fine della guerra.

Il Corpo smette la propria battaglia. Entra in uno stato rigenerativo dove le Cellule e tutto il sistema si rigenera. Non per alcuni mesi, ma in via definitiva.

La Fonte sei tu.

L'hai sempre saputo.

Introduzione

C'è un momento nella Vita in cui senti che qualcosa si è esaurito.

Come se il terreno su cui hai sempre camminato avesse smesso di nutrirti. Come se le strade che conosci portassero sempre allo stesso posto.

Quel posto ha un nome: il Feudo.

Io ci ho vissuto per anni senza saperlo. E per anni ho visto la stessa cosa ripetersi, in me e negli altri: questa guerra silenziosa che si eredita senza saperlo, questi ruoli che indossiamo come se fossero una seconda pelle.

Finché un giorno ho sognato di sradicare un albero e di caricarlo sulla mia macchina.

Quell'albero era il mio. Lo stavo portando via da quel terreno, il Feudo.

YoUnion è quello che ho trovato dall'altra parte di quel sogno.

È un Campo, ovvero uno spazio interiore dove la Vita smette di essere una guerra e diventa qualcosa di diverso. Più morbido. Più autentico. Più vero.

Un Campo dove la Fonte è dentro. L'hai sempre avuta.

Questo libro è un traghetto. E tu sei già in viaggio.

Se stai leggendo queste pagine, probabilmente senti — o hai sentito — quella stanchezza sottile che non passa mai. Quella sensazione di fare tutto bene eppure non arrivare davvero. Quel correre senza respirare. È una eco, un richiamo del sistema in cui sei cresciuto, lo stesso sistema in cui sono cresciuta anch'io.

YoUnion è una visione nata da oltre dieci anni di lavoro sul Campo, di ascolto di storie, di incontri con la parte più profonda delle persone. Una visione che dice:

“esiste un altro modo di abitare la Vita. E tu lo conosci già. Lo hai solo dimenticato...”.

Questo libro è un invito a ricordare...

Struttura del libro

Il libro è suddiviso in due parti principali che rispecchiano la duplice visione e prospettiva di YoUnion. Si tratta di due visioni complementari che traducono con immagini e linguaggi diversi la stessa visione intuitiva:

1. **Una visione Immaginale**, in cui viene sviluppata la visione di YoUnion sotto forma di immagini evocative (*Feudo, YoUnion Field, YoUnion Home, YoUnion Family*) che attivano l'immaginazione e parlano direttamente all'Anima con il coinvolgimento attivo della mente.
2. **Una visione Cellulare**, in cui viene descritta, in altro modo ed in altri termini, la stessa visione del punto 1 ma con una lente Biologico-Cellulare. Viene introdotto il concetto di “*Cellula Madre YoUnion*” e descritta la sua struttura ed il suo funzionamento in modo evocativo ed intuitivo.

Poiché YoUnion è anche un Campo di Frequenza, a seguire ci sarà una terza parte dedicata al tema delle **Frequenze del Campo di YoUnion**.

PARTE I

YoUnion:

**La Visione
Immaginale**

1. Il Feudo

Prima di capire dove si vuole andare, occorre vedere dove si è stati. Il Feudo non è solo un luogo fisico, ma è piuttosto una struttura invisibile che portiamo dentro. Riconoscerla è il primo passo verso il cambiamento.

Lavorando con le persone, anno dopo anno, ho iniziato a vedere una struttura.

All'inizio la chiamavo in modi diversi — sistema familiare, dinamiche ancestrali, pattern genealogici. Poi un giorno è arrivata la parola giusta. Semplice, precisa, quasi ovvia.

Il Feudo

Lo conosciamo tutti dalla storia. Un territorio, un signore, dei sudditi. Una gerarchia silenziosa, una missione da portare avanti, una guerra sottile con il Feudo vicino. Tutti al servizio del feudatario — scalare montagne, conquistare terre, prevalere sull'altro. E quando una montagna è scalata, ce n'è già un'altra all'orizzonte, un po' più alta, un po' più lontana da raggiungere e scalare.

La guerra non finisce mai. Ma ci si abitua così bene che smette di sembrare una guerra.

Quello che ho scoperto — lentamente, attraverso centinaia di storie ascoltate — è che questa struttura non appartiene solo al

Medioevo. È viva, è presente, è qui con noi.

La ritroviamo nella Famiglia in cui siamo cresciuti, nelle relazioni che ci prosciugano senza che riusciamo a capire il perché, in quella stanchezza sottile che non passa mai, in quella sensazione di correre sempre senza arrivare davvero da nessuna parte.

Il Feudo si respira. Si eredita. Si tramanda attraverso sguardi e silenzi, attraverso quello che viene premiato e quello che non viene mai detto.

In ogni Feudo c'è un feudatario. Di solito una figura maschile, o comunque un archetipo maschile — qualcuno che regge il sistema, che stabilisce le regole, che porta avanti la missione. Intorno a lui si muovono i vassalli, la Famiglia, i collaboratori, gli amici, i figli — tutti a sostenere la scalata, spesso senza saperlo, spesso scambiando per Amore la devozione alla causa comune.

Chi produce davvero l'energia vitale del Feudo sono i Bambini. Il Bambino e la Bambina interiori, ovvero quella parte di noi che si è incarnata con Amore puro, disposta a dare tutto pur di essere amata.

- La Bambina è luce. È in contatto diretto con la Fonte. Ed è per questo che nel Feudo viene consumata senza che nessuno se ne accorga davvero.
- Il Bambino porta il gioco, la meraviglia. Nel Feudo quella meraviglia si spegne lentamente, e il Bambino impara a fare il soldatino.

Nessuno lo fa con cattiveria. Lo fa perché non conosce altro.

Nel Feudo c'è separazione.

Quando le parti di noi non sono in Unione, ovvero quando la nostra Famiglia Interiore è separata e lontana da Casa, il Corpo lo registra nel profondo. La Cellula lo sente. Il sistema nervoso rimane in uno stato di allerta, in un costante stato di vigilanza attiva come in guerra, ovvero nel classico pattern di *attacco-fuga*.

Ho chiamato questo stato il “*Permafrost della Paura*”. Uno strato che copre tutto silenziosamente — le emozioni, le scelte, le relazioni, ecc.... Non si vede. Ma è proprio lì, sotto i piedi, è il terreno su cui poggiano.

Vedere e riconoscere l'esistenza della struttura del Feudo è semplicemente il primo passo.

Il passo successivo è sapere e riconoscere che esiste un'altra possibilità: qui la chiamiamo YoUnion.



Il viaggio continua.

Questo era solo l'inizio del passaggio dal Feudo a YoUnion.

Il libro completo ti accompagna attraverso tutte e tre le Parti
— la Visione Immaginale, la Visione Biologico-Cellulare, le
Frequenze di YoUnion — con 14 Audioguide, canzoni originali
e pratiche per portare questo lavoro nella vita quotidiana.

THE YOUNION FIELD

Fabiola Gallio