

PINTURA

CUESTIONES Y RECURSOS

© Rubén Fresneda, 2013
www.rfresneda.wordpress.com · rubfrero@hotmail.com
Alcoy (ALICANTE), España
ISBN: 978-1484146378

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de su titular, salvo excepción prevista por la ley.

RUBÉN FRESNEDA ROMERA

PINTURA
CUESTIONES Y RECURSOS

PRÓLOGO

Este libro que aquí se presenta nace de una necesidad que no encontré durante mis años de formación en las Artes plásticas y todo el material que aquí presento lo he ido adquiriendo poco a poco mediante la experiencia y el planteamiento profesional, con una presentación breve, clara y concisa.

Actualmente, en las Facultades de Bellas Artes, se ha ido implantando la máxima de que sus alumnos pese a poseer el título en Bellas Artes, deben desarrollar irónicamente sus carreras fuera del ámbito de las Artes plásticas, decantándose y especializándose en las distintas áreas del diseño y otros quehaceres. Esta búsqueda de nuevas salidas profesionales parecía muy correcta y muy apropiada en primera instancia, pero dejaba descaradamente a un lado a aquellos alumnos que querían (queríamos) desarrollar una carrera profesional en lo que se refiere a las Bellas Artes. Tal fue así, que en cinco años de carrera, apenas esbozaron unas pocas instrucciones sobre como desarrollar el camino para llegar a ser, (en mi caso) pintor.

Esa entidad formadora de pintores, escultores, dibujantes, grabadores... estaba olvidando la esencia de la cual surgió, siendo sus nuevos alumnos todos futuros diseñadores de algo, dejando entrever que las Bellas Artes son algo obsoleto, reducido a unas pocas asignaturas con aire a rancio, dejando una impronta implícita y errónea de conocimientos antiguos y casi olvidados.