

AstroMagazine di AstrologiaDivina

Erbe Curative

Curarsi con le erbe
Principi e medicinali
delle erbe principali



Astro Oroscopo

Oroscopo mensile
Caratteristiche del segno
del mese, transiti dei pianeti



Chakra e il loro Equilibrio

Il beneficio dei Chakra
Quale è il chakra del tuo
segno, come riequilibrarlo



Astrologia Divina & Evolution line

Fiori di Bach

Fiori di bach, per renderti
emotivamente Positivo e scacciare
la negatività



Astrolotto, Combinazioni lotto

Combinazioni create dai nostri
lottologi, numeri fortunati del tuo
segno.



L'importanza dei pianeti nei segni

Influenze positive dei pianeti nel
vostro segno per determinarne
l'effetto.



Rivista mensile per gli appassionati di Astrologia, Chakra, Oroscopo mensile, caratteristiche dei Pianeti nel tuo segno, Curarsi con le Erbe, Astrolotto.



All'interno trovi una guida su: ARCANI MAGGIORI

www.astrologiadiniva.it

AstroMagazine Rivista n. 1 di luglio 2016

CAPITOLO I **STORIA DELL'ASTROLOGIA** 4

Periodo Prezodiacale 4
Era Mesopotamica 4
Antico Egitto 4
Influenza Greco - Romana 4
Medio Evo - Rinascimento 4
Epoca Moderna 4
Aneddoti e Curiosità astrologiche 5

CAPITOLO II **I PIANETI E LE CASE NELL'ASTROLOGIA** 6

I pianeti che influenzano i segni 6
Caratteri dei pianeti 6
Geroglifici antichi predicono il futuro 6
I casa - II casa 7
III casa - IV casa 8
V casa - VI casa VII casa 9
VIII casa - IX casa 10
X casa - XI casa - XII casa 11

CAPITOLO III **I NOSTRI CARI PIANETI - I PIANETI NEI SEGNI** 12

Sole 12
luna 13
Mercurio 14
Venere 15
Marte 16
Giove 17
Saturno 18
Urano 19

CAPITOLO IV **AFFINITA' TRA SEGNI ZODIACALI** 20

Ariete 20
Toro 21
Gemelli 22
Cancro 23
Leone 24
Vergine 25
Bilancia 26

Scorpione 27
Sagittario 28
Capricorno 29
Acquario 30
Pesci 31

CAPITOLO V **OROSCOPO MENSILE MESE DI LUGLIO** 32

Ariete - Toro 32
Gemelli - Cancro 33
Leone - Vergine 34
Bilancia - Scorpione 35
Sagittario - Capricorno 36
Acquario - Pesci 37

CAPITOLO VI **CARATTERISTICHE DEL SEGNO DEI CANCRO** 38

Cancro in amore e nell'amicizia 38
Conquistare la donna Cancro 39

CAPITOLO VII **FIORI DI BACH** 40

I 38 Fiori di Bach 40
Suddivisione secondo stati d'animo 41
Il metodo della bollitura 42

CAPITOLO VIII **PIETRE ASTROLOGICHE IN BASE AI SEGNI** 46

Ariete - Toro - Gemelli - Cancro - Leone - Vergine 46
Bilancia - Scorpione - Sagittario - Capricorno - Acquario
Pesci 47

CAPITOLO IX **INFLUSSI TRANSITI DEI PIANETI NEI SEGNI** 48

Alla ricerca del cambiamento 48

CAPITOLO X **ARCANI MAGGIORI** 50

Bagatto 50
Matto 51
Papessa 52
Imperatore - Imperatrice 53
Papa - Amanti 54
Carro 55
Giustizia - Eremita 56
Ruota di fortuna - Forza 57
Appeso - Morte 58
Temperanza - Diavolo 59
Torre - Stelle - Luna 60
Sole - Giudizio 61
Mondo 63

Astrolotto - combinazioni lotto 71

I 4 elementi 71

I segni di Fuoco 71

I segni di Aria 71

I segni di Terra 72

I segni di Acqua 73

Combinazioni del lotto - significato delle ruote 74

Benefici della Frutta 75

CAPITOLO XI **CHAKRA NEI SEGNI ZODIACALI (COME AVERNE BENEFICI)** 64

Muladhara Occhio della radice - Svadhisthana Centro sacrale 64

Anahata centro del petto - Manipura plesso solare 65

Visuddha - Ajina 66

Visuddhi - Sahasrara 67

CAPITOLO XII **ASTROLOTTO - COMBINAZIONI LOTTO - SIGNIFICATO DELLE RUOTE ABBINAMENTI - NUMERI JOLLY - BENEFICI DELLA FRUTTA** 68

Il viaggio dei dodici eroi 68

Missione dell'Ariete 68

Missione del Toro 68

Missione dei Gemelli 68

Missione del Cancro 69

Missione del Leone 69

Missione della Vergine 69

Missione della Bilancia 69

Missione dello Scorpione 69

Missione del Sagittario 70

Missione del Capricorno 70

Missione dell'Acquario 70

Missione dei Pesci 70

IL PERIODO PRE-ZODIACALE

Sin da epoche remote i popoli si dedicarono allo studio del cielo indotti dal fascino che la volta stellata esercitava sull'uomo ma anche dalla necessità di stabilire calendari idonei a programmare le varie attività agricole secondo il volgere delle stagioni, e la necessità di orientarsi nei grandi spostamenti sia per terra che per mare. L'osservazione del firmamento costituisce infatti, ancora ai giorni nostri, la garanzia di base di una corretta navigazione.



Le scoperte astrologiche ci danno testimonianze di questa attività che era legata alle interpretazioni non solo del movimento e dell'aspetto degli astri, ma anche alla valutazione dell'influenza dei medesimi sulle vicende umane. Si cercava di interpretare in quale misura il Sole, la Luna e gli astri mobili riuscissero ad influenzare i fenomeni naturali legati anche alla meteorologia, e si traevano presagi dall'osservazione di alcune insolite caratteristiche evidenziate dal Sole o dalla Luna (colorazione, dimensioni anormali, ecc.).

L'ANTICO EGITTO

Gli studi effettuati dagli Egizi furono di enorme importanza. L'Astrologia che oggi noi studiamo e pratichiamo è in gran parte derivata dalla loro cultura.

Gli egizi avevano diviso il corpo umano in dodici zone, ed attribuivano a ciascuna di esse un segno astrologico: la testa venne posta sotto l'influsso dell'Ariete, il collo sotto quello del Toro, le spalle sotto quello dei Gemelli, e così via. Determinarono anche i punti angolari dell'oroscopo più importanti (ascendente, discendente, mezzo cielo e fondo cielo) ed impararono a valutarli ai fini interpretativi.



Mercurio era considerato focoso ed asciutto e possedeva tutte le virtù derivanti dalla sua funzione di tramite dell'influsso degli altri corpi celesti. Venere governava l'amore, la voluttà, i godimenti. Marte , classificato come astro dalla natura collerica, veniva associato agli eventi bellici, ai tradimenti, all'ingratitudine. Giove governava la prole ed i bambini. Saturno presiedeva alla saggezza, alla sapienza e all'età senile. A questo punto storico risale anche l'attribuzione dei domicili: cioè i segni nei quali gli astri hanno dimora.

L'ERA MESOPOTAMICA

Bisogna attendere la scoperta delle tavolette di "Mulapin" per poter parlare di Zodiaco delle costellazioni. Esse sono datate intorno al 700 a.C. e vi si legge che la Luna, il Sole e gli astri mobili seguono un sentiero celeste attraverso quindici costellazioni.

A partire dal 747 a.C. cominciarono ad essere registrate regolarmente tutte le eclissi. I Babilonesi scoprirono il ciclo di diciannove anni legato a tali fenomeni alla ripetizione di celesti. E circa nel 500 a.C., i Babilonesi misero a punto metodi matematici più precisi che permisero loro di compilare le prime effemeridi, che permettevano di conoscere le posizioni e gli spostamenti degli astri anche per le epoche successive. Senza il prezioso ausilio della matematica non sarebbe stato comunque possibile ottenere dei buoni risultati, poiché le osservazioni astronomiche dirette erano ancora molto imprecise. In questo periodo però si diffusero le prime semplici ed elementari "sentenze" sull'influsso dei corpi celesti in relazione al momento della nascita, anche se non vennero costruiti oroscopi veri e propri. Alla fine del V secolo a.C., troviamo le prime menzioni della divisione zodiacale in dodici segni uguali di trenta gradi ciascuno. L'interesse dei



Il *Sole veniva legato alla vita, alla bellezza, alla magnificenza, simboleggiava i grandi prodigi magici e le vittorie*. La Luna, considerata umida e fredda, governava i piaceri, i viaggi ed i piccoli prodigi magici.

filosofi di quell'epoca fu tale che vollero insegnare ovunque i fondamenti dell'astrologia, facendo sì che questa forma di cultura si espandesse anche ai territori dell'Oriente.

L'INFLUENZA GRECO-ROMANA

L'arte di osservare il firmamento per trarre delle previsioni di sviluppò anche nell'antica Grecia. L'oroscopo genetliaco greco più antico che possediamo è datato 72 a.C.



In seguito, nell'epoca della Grecia volse numerosi astrologi cercarono fortuna in cui lo splendore al suo tramonto, Caldei e Greci a Roma. Pompeo e Giulio Cesare ebbero modo di interessarsi all'astrologia: il secondo scrisse un testo astronomico assai dotto. Adriano tentò lui stesso di studiare la materia e di formulare qualche previsione. In certi periodi l'astrologia prese piede a tal punto che non era possibile prendere delle decisioni di governo senza aver preventivamente esaminato le posizioni oroscopiche.

MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Un'importante contributo alla conoscenza dell'astrologia fu dato dagli Arabi, soprattutto per merito di Albumasar. Le conoscenze della civiltà araba trovarono in Italia un terreno propizio: da noi, infatti, sin dal medioevo l'astrologia fiorì più che in altre parti del mondo.

Nelle principali città italiane sorsero delle cattedre per il suo insegnamento e alcuni professori italiani furono chiamati a Parigi per insegnare.

Nel resto dell'Europa le eclissi di Sole, le eclissi lunari e le comete continuavano a destare interesse e talvolta apprensione non solo tra i popolani più superstiziosi ma anche tra i dotti. Per giustificare alcune spaventose epidemie infettive, alcuni medici del tempo indicarono la presenza nel cielo di certe congiunzioni tra i pianeti lenti.

Presso alcune corti, come per esempio quella di Caterina de Medici, furono creati dei veri e propri centri astrologici culturali. Verso la metà del 1600 Placido di Tinti, monaco e professore di matematica a Padova, realizza un sistema di domificazione (suddivisione della sfera celeste in case) dell'oroscopo che sarà in seguito adottato da tutto il mondo. Nel 1600 e nel 1700 l'astrologia conobbe, in Italia, un periodo di crisi profonda, probabilmente originata dagli effetti di una specie di crociata denigratoria contro i suoi cultori. Furono allontanati dalla buona società di quei tempi gli stessi indovini che sino a pochi anni prima, erano stati esaltati e tenuti in enorme considerazione anche presso i troni regnanti.

L'EPOCA MODERNA

In Europa, al termine della Rivoluzione Francese, l'astrologia veniva relegata tra le superstizioni senza fondamento: si ha però notizia che continuava ad essere praticata in altre parti del mondo e ad essere divulgata grazie ai popolari almanacchi periodici.

Verso la fine del 1800, suscitò un rinnovato interesse sul pubblico la linea di pensiero astrologico della celebre Società Teosofica, fondata da Helena Blawatsky nel 1875. Tra la fine dell'800 e l'inizio di questo secolo si formò in Europa una scuola astrologica che non seguì l'impostazione tradizionalmente divinatoria della materia, ma ebbe piuttosto un carattere alquanto razionalistico. Alcuni studiosi europei, tentarono un attento vaglia di tutti gli insegnamenti dell'antica astrologia, confrontandoli con le loro nuove esperienze di studio e con la realtà dei fatti.

Un'importante contributo alla riabilitazione dell'astrologia fu dato da Carl Gustav Jung, psicologo svizzero, che considerava la materia una preziosa fonte di informazioni psicologiche. Negli anni '60 si stabilirono nuovi importanti punti di contatto tra l'astrologia e la scienza. Nel 1970 nasce in Italia il C.I.D.A., Centro Italiano di Astrologia. Le associazioni astrologiche sparse nel mondo hanno contribuito in maniera notevole a divulgare la conoscenza dei contenuti più seri, validi ed attendibili di una affascinante materia che è al tempo stesso arte e scienza.

ANEDDOTI E CURIOSITÀ ASTROLOGICHE

Il mondo dell'Astrologia è costellato di aneddoti spesso curiosi. Ben nota l'abilità nella decifrazione stellare propria di alcuni imperatori romani, tra i quali Augusto, che divulgò due differenti oroscopi, che prevedevano il suo potere supremo, coniato altresì una moneta con il glifo del suo segno Ascendente del Capricorno. Tiberio suo successore collaborò per molti anni con l'astrologo Trasillo, incontrato durante il suo esilio nell'isola di Rodi. Sapendolo crudele, l'astrologo alla domanda se avesse predetto il giorno della propria morte rispose che sarebbero morti entrambi lo stesso giorno. Si occuparono di astrologia anche Vespasiano, Tito e Domiziano. Un giorno in cui Domiziano non voleva mangiare funghi temendo che fossero avvelenati suo padre Vespasiano gli fece notare ironicamente 'Ma il tuo oroscopo non dice che morirai di spada? '.

Ne' si deve pensare che l'avvento del Cristianesimo abbia interrotto lo studio della materia che i Caldei avevano importato da Babilonia in Egitto, in Grecia e a Roma. Il sacerdote Beroso gode fama di esserne stato il traghettatore in Grecia, nell'isola di Kos è ancora possibile visitare i resti dell'ospedale di Ippocrate, nel quale le cure si basavano anche sui moti dei pianeti. Basta citare i 'mistici dell'Occidente' cari a Elémire Zolla o il grande Plotino per riconoscere al dialogo tra il Cielo e l'uomo una dignità davvero singolare. Per poi giungere a papi esperti di Astrologia, quali Giulio II che fece scegliere da un collegio di studiosi il giorno e l'ora della sua incoronazione, onde il suo papato restasse celebre a futura memoria. Lo stesso accadde quando fu fondata l'Accademia dei Lincei, ancora oggi viva e vitale.

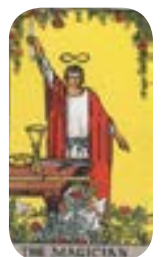
Alle origini dell'Astrologia emergono le ziggurat mesopotamiche, dalle quali sacerdoti/astronomi osservavano il cielo terso cogliendone fenomeni fisici ben presto decifrati simbolicamente attraverso tavolette ancora oggi leggibili presso il Bristish Museum di Londra. 'Se Marte è rosso il re parte per la guerra' si legge in alcune, espressione dalla quale si deduce che l'oroscopo non si riferiva a una persona singola, ma al popolo nel suo insieme attraverso il sovrano. Le eclissi venivano segnalate come pericolo di scomparsa del re, che in alcuni casi si spostava geograficamente per evitarne i rischi. A Roma l'astrologia era già giudiziaria o genetliaca, nel senso che si basava sui dati precisi di nascita del singolo individuo e sulla conseguente determinazione delle posizioni dei pianeti al momento della nascita. Ecco perché la figura dell'astronomo e quella dell'astrologo erano tutt'uno: ci voleva un abile 'mathematicus' per calcolare in modo attendibile la figura celeste, anticamente quadrata (così come si riteneva fosse la forma terrestre), più tardi circolare. I grandi astronomi del passato (definiti 'Sleepwalkers, sonnambuli dall'ottimo Arthur Koestler) erano tutti proiettati con la mente al futuro ma ancora fortemente radicati alla tradizione, al passato, all'Astrologia. Johannes Keplero era astrologo ufficiale di corte e decifratore zodiacale del conte di Wallestein, cui previde la morte in battaglia.



IL MATTO

PAGINA 51

**Cartomanzia Innovativa,
Pratica, Economica**



IL MAGO

PAGINA
50

I PIANETI CHE INFLUENZANO I SEGNI

I Pianeti recentemente riconosciuti (**Urano, Nettuno e Plutone**) non attenuano il messaggio degli altri Pianeti, ma semplicemente ampliano lo spettro dell'esperienza. Molti considerano Giove il più benevolo dei Pianeti, con Venere a seguire. Il Sole, la Luna e Mercurio tendono anche a proiettare un bagliore dorato. Sull'altro lato della medaglia c'è la forte energia di Saturno, seguita dalla scaltrezza di Marte, Urano, Nettuno e Plutone.

I pianeti si muovono a diverse velocità, alcuni più velocemente (la Luna), altri più lentamente (Plutone), a seconda di quanto sono lontani dal Sole. I Pianeti più veloci (**la Luna, Mercurio, Venere e Marte**) sono comunemente definiti Pianeti interni e parlano all'interiorità dell'io. I Pianeti sociali sono Giove e Saturno, mentre i pianeti esterni (Urano, Nettuno e Plutone) concentrano il loro sguardo sul mondo esterno.

Ogni Pianeta esercita la sua più potente energia sul Segno che governa. Questo è anche conosciuto come il Segno della sua dignità. C'è un secondo Segno con il quale ogni Pianeta interagisce bene, conosciuto come il Segno della sua esaltazione. Direttamente opposto ad ogni Segno della dignità del Pianeta è il Segno del detrimento; questa energia del pianeta è generalmente sfavorevole. Opposto al Segno della esaltazione è il Segno della caduta; questi Pianeti esibiscono una energia indebolita. Un Pianeta nella sua Casa naturale (come è **Marte in Ariete**) viene accidentalmente nobilitato e rafforzato come risultato. Forse il Pianeta più

importante di tutti è quello che regola l'Ascendente. Ad esempio, coloro che hanno Venere nell'Ascendente troveranno che Mercurio, come dominatore di Venere, esercita una considerevole influenza sul loro grafico.

I CARATTERI DEI PIANETI

In questa pagina abbiamo riportato quelli che sono i «caratteri» (o «impronte») dei singoli pianeti dell'astrologia classica, così come ci sono stati tramandati dalla tradizione esoterica.

Queste definizioni talvolta possono sembrare esagerate ed eccessive, tuttavia gli astrologi dell'antichità usavano descrivere i significati dei singoli pianeti utilizzando questa metodologia esplicativa, basata essenzialmente sulla chiave occulta conosciuta con il termine «analogia». In altre parole ogni pianeta ha un influsso che può essere definito da una serie di esempi interpretativi che rendono l'idea di quelle che possono essere gli effetti a breve o a lungo termine.

Bisogna altresì tenere presente che ogni pianeta, nell'ambito di un «tema di nascita», può avere significati diversi; **l'astrologia, giacché scienza esoterica**, è estranea alle eccessive esemplificazioni e schematizzazioni per cui sarà necessario utilizzare le preziose informazioni qui riportate unitamente all'intuito e all'immane capacità di sintesi analogica che ogni buon astrologo dovrebbe possedere.

In particolare in questa pagina per i sette pianeti (sono esclusi quelli «transaturniani» che nell'astrologia classica non vengono presi in considerazione) sono riportati se sono **Benefici o Malefici, se sono Maschili o Femminili, se sono Diurni o Notturni**.

E poi i Segni Zodiacali su cui dominano, gli Elementi (dei quattro aristotelici) preponderanti, le Qualità Elementari, i Colori, i Sapori, la Stagione dell'anno, gli Effetti Meteorologici, i Minerali, gli Animali, le Piante, le Parti del Corpo, i Sensi, le porzioni dello Spirito Umano governate, le Relazioni Umane su cui presiedono, le impronte sul Carattere di ogni uomo, le Professioni, le Condizioni di Vita, le Malattie, la Morte e, infine, i Luoghi della Morte.

In questo modo il lettore potrà crearsi un quadro «dinamico» che rappresenta quelli che sono (in linea di massima) gli influssi di un pianeta sulla vita di ognuno.

VENITE A TROVARCI SUL NOSTRO SITO:

www.astrologiadiniva.it

o scrivete ci:

info@astrologiadiniva.it

GEROGLIFICI ANTICHI PREDICONO IL FUTURO

Alcune immagini rinvenute sul soffitto di un tempio egizio, nel 1848, si mostrano davvero interessanti. Nel Tempio del Nuovo Regno ad Abydos, una delle più antiche città dell'Egitto, vi si trova la chiara rappresentazione di mezzi di trasporto odierni, in una raffigurazione risalente a tre millenni fa.

Questo «bassorilievo» dell'Alto Egitto, è la dimostrazione che la capacità di vedere il futuro, chiamata chiaroveggenza, esiste ed è posseduta da alcune persone. In questo caso, uno scultore ha voluto materializzare le sue visioni.

Nella raffigurazione si vedono un aeroplano che sgancia una bomba (atomica?), un altro aereo o razzo, un carro armato, un elicottero militare coi portelloni laterali aperti (manca la piattaforma) e, mi pare, anche la Stazione Spaziale Intenzionale (ISS). Perfino un UFO è rappresentato, dimostrando che anche i dischi volanti furono percepiti come macchine realmente esistenti. Alcune figure sono enigmatiche, ma potrebbero rappresentare esplosioni nucleari. Oppure macchinari non ancora costruiti, viadotti o grattacieli. Non sembrano esservi navi o vascelli, forse perché chi ha pensato questa fattezze voleva dipingere qualcosa che non esisteva ancora.

Statisticamente parlando, è difficile immaginare che si tratti di PURA coincidenza o casualità.

Probabilmente un Nostradamus esisteva anche nell'antico Egitto.

I CASA

L'**Ascendente**, o "**Sole levante**", in astrologia è il punto dello zodiaco che interseca l'orizzonte terrestre ad est al momento della nascita di un individuo, identifica quindi il segno zodiacale che stava sorgendo in quel momento. Ad esempio, una persona che nasce esattamente al sorgere del sole, con il Sole in quel giorno nel segno dei Gemelli, si dirà avere anche l'ascendente in Gemelli, essendo questo il segno che era in quel momento visibile all'orizzonte.

La Casa I inizia con la linea dell'Ascendente: e riveste un'importanza speciale nell'interpretazione del tema.

L'**Ascendente** è il punto di partenza del tema, l'esperienza primaria del soggetto in quanto individuo; esprime l'individuo stesso nelle sue manifestazioni più immediate, nel suo istinto primario, costituisce l'aspetto fisico, comportamentale e la salute. Rappresenta il libero arbitrio dell'individuo, il suo grado di autonomia e il modo in cui si esprime e si manifesta.

I pianeti presenti nella Casa I sono importanti: sono lo stile personale. Mettono in luce i difetti o i talenti che per primi si manifestano e attraverso i quali l'individuo esprime ciò che è. Più sono vicini all'ascendente, cioè alla cuspide della casa, più sono significativi.

Se non sono presenti pianeti nella prima casa bisognerà tenere presente del segno che occupa la casa e dei pianeti domiciliati in quel segno per l'interpretazione.

La Casa I, come le altre case, può occupare buona parte anche del segno seguente all'ascendente, e quindi è importante analizzare anche l'altro segno o gli altri segni che occupa per avere informazioni

sulla personalità del soggetto. Nel caso siano presenti più segni indicherà che la coscienza dell'Io sarà vissuta in modi diversi in diversi periodi della vita.

II CASA

La seconda casa ci parla delle disposizioni del soggetto verso il possesso e le proprietà in generale. Di solito viene chiamata la Casa del denaro: da questo settore zodiacale noi possiamo capire le possibilità di sviluppo economico e i talenti nel trarre profitto materiale dagli eventi della vita.

Indica il senso utilitaristico dell'individuo, la tendenza a impadronirsi del proprio ambiente, riconoscere i propri valori, ci dice come noi valorizziamo ciò che ci sta intorno e in che misura siamo in grado di sfruttare i nostri beni. Inoltre ci indica la possessività dell'individuo e il suo attaccamento ai beni materiali, il livello di vita a cui si aspira o che si può raggiungere.

Rappresenta anche gli incidenti causati da una eccessiva imprudenza.

**AFFIDATEVI AI VERI
PROFESSIONISTI DEL
BENESSERE**



I CASA

Cosignificante **Ariete**

Archetipo **Innocente**

Interpretazione La visione che l'io ha di se stesso, il soggetto in sé e per sé di fronte a se stesso, la sua unicità nella visione personale.

Parole Chiave Io, personalità, istinto, salute, autonomia

Casa Opposta **VII, Bilancia**

II CASA

Cosignificante **Ariete**

Archetipo **Innocente**

Interpretazione La visione che l'io ha di se stesso, il soggetto in sé e per sé di fronte a se stesso, la sua unicità nella visione personale.

Parole Chiave Io, personalità, istinto, salute, autonomia

Casa Opposta **VII, Bilancia**



**LA PAPESSA
IMPARA IL SIGNIFICATO DEGLI
ARCANI MAGGIORI**

PAGINA 52

STRUDEL DI MELE VEGANO



Lo strudel di mele è un dolce tipico della cucina altoatesina.

Strudel di mele vegano - www.astrologiadivina.it

Ecco gli ingredienti:
125 g di margarina di soia o 80 ml di olio di girasole;
125 gr. di zucchero di canna; 350 gr di farina; la buccia grattugiata di un limone; mezzo bicchiere di latte di soia (o di riso o di mandorle come preferite); un pizzico di bicarbonato e un cucchiaino di aceto bianco;

Per il ripieno: 4 mele grandi; 50 gr. di zucchero di canna; 50 gr. di pane grattugiato e abbrustolito in padella; 20. gr. di pinoli; 2 cucchiaini di rum; vaniglia; scorza di un limone grattugiata; 40 gr. di uva sultanina e un paio di pizzichi di cannella; zucchero a velo per guarnire.