



Søren Thaae

NAVIDAD DE PAPEL



NAVIDAD DE PAPEL

Søren Thaae



Søren Thaae, diseñador gráfico, nació en Dinamarca en 1946. Ha realizado ilustraciones con la técnica de escultura de papel para libros, portadas de revistas, folletos, carteles y anuncios, entre otras publicaciones. Ha participado en diversas exposiciones de escultura de papel en Nueva York y Londres. Es autor del libro México. Arte en papel, publicado en esta misma colección.



D.R. © 2008, CIDCLI, S. C.
Av. México 145-601, Col. del Carmen
Coyoacán, C.P. 04100, México, D.F.

www.cidcli.com

Modelos: Søren Thaae
Fotografía: Charly Nielsen
Traducción de instrucciones al español: Paola Beatriz Macías Solórzano
Diseño gráfico: Rogelio Rangel
Coordinación editorial: Rocío Miranda
Cuidado de la edición: Elisa Castellanos

Edición digital, 2014

ISBN: 978-607-7749-71-4

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma y por cualquier medio, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados y constituye un delito.



/CIDCLI



@CIDCLI

Índice

Presentación **5**

Qué necesitas **6**

Para el Nacimiento

Establo y pesebre **8 y 10**

Niño Jesús **11**

San José **12**

Virgen María **13**

Mula **14**

Buey **15**

Gallo, gallina, guajolote y perro **16**



Regalos y coronas de los Reyes Magos **18**

Rey Mago Melchor **20**

Caballo de Melchor **21**

Bases para caballo y camello **22**

Camello de Gaspar **23**

Rey Mago Gaspar **24**

Rey Mago Baltasar **25**

Elefante de Baltasar **26 y 27**

Pastores **28**

Ropa y accesorios de los pastores **30**

Canasto y nopal **31**

Borregos **32**

Maguey y tucán **33**

Niños pastores **36**

Para la posada

Canastitas para colación **38 y 39**

Para decorar el árbol navideño

Piñata **34**

Santa Claus **40**

Pino para colgar **42**

Duendes de gancho y pájaros **43**

Adornos para la casa

Candeleros **44, 46 y 55**

Piñatita y portavelas **47**

Nochebuenas y corona **48**

Para las felicitaciones

Sobre **50**

Tarjetas para felicitación y regalos **52 y 53**

Adornos para tarjetas y guirnalda **54 y 55**

Para la pastorela

Corona de rey mago 1 **56**

Corona de rey mago 2 **58**

Corona de rey mago 3 **59**

Máscara del Arcángel Gabriel **60**

Máscara de Lucifer **62 y 63**

Adornos para la mesa

Duendes para servilletas **64**

Arbolitos para mesa **65**

Pájaros portanombres y ángel para servilleta **66**

Presentación

La Navidad es sin duda la celebración más importante del mundo cristiano; más allá del sentido religioso original o de las prácticas devotas, el hecho es que la festejan alrededor de dos mil millones de personas, casi una tercera parte de la población mundial. A eso se debe, quizá, que uno de los temas sobre el que más libros se hayan publicado sea precisamente el navideño. • Pues éste es un libro navideño, pero también es un libro especial; no sólo porque ayuda a desarrollar habilidades manuales y estimular la creatividad de los lectores sino, sobre todo, porque está pensado para que se disfrute en familia, como un motivo para propiciar la convivencia. La Navidad es una festividad impregnada de rasgos culturales que la matizan y le dan un carácter particular en cada país, en cada región y hasta en cada familia; pero la búsqueda de la unión y de la armonía es una característica compartida por todos los seguidores de la tradición. • La Navidad en México, como sucede con muchas otras celebraciones religiosas en el país, tiene características propias en las que se han sumado tradiciones y creencias prehispánicas con ritos cristianos y precristianos europeos. Es una mezcla de culturas que se manifiesta en casi todos los aspectos de la vida cotidiana del país y, por supuesto, en las fiestas decembrinas. En *Navidad de papel* se observan los rasgos de una celebración al estilo mexicano; pero como el autor es danés, se trata de una mirada que tiene una cierta distancia, aunque impregnada por el afecto y la admiración que el artista expresa hacia la cultura mexicana. • Los modelos que diseñó el autor para este libro, así como el uso que propone para ellos y las sugerencias de los materiales, pueden ser modificados de acuerdo con el gusto, los recursos disponibles y, sobre todo, con la imaginación, capacidad creativa y el espíritu navideño de los lectores.