

**LUCA RAGAGNIN**



**29**  
**MANIFESTI**  
**PER LE NOSTRE**  
**MENTZOGNE**

OFFICINE  PINDARICHE

**LUCA RAGAGNIN**

**29 MANIFESTI  
PER LE NOSTRE  
MENZOGNE**



*Manifesti e locandine*



## Il testamento di Pixel padre

### 1.3

Cara, cara Pixel,

eccoti, come promesso, la pagina di diario che nostro padre lasciò scivolare a mia insaputa dentro la teca degli anticoncezionali. Io ero girato per via dell'afgana di quest'anno che ha decimato come non ti dico. Mi finivano le scorte di scatoline già da metà mattinata. Avevo la coda di starnuti che mi usciva dalla porta e voltava l'angolo. È andata avanti un mese tondo tondo. Come potevo accorgermi dei suoi traffici, il giorno che venne a trovarmi? No, questo per dirti che sono innocente. Che gli avrei dato retta, in un momento diverso. Quando mi hai telefonato chiedendomi di cercare il foglio mancante, sebbene stentassi a credere alle indicazioni del nostro povero papà, non ho esitato a sventrare la farmacia dalla A alla Z. Ho fatto pure l'inventario, già che c'ero. Perdonami Pixel, se te lo scrivo non è per cinismo. Sono cose che servono, delle volte. D'altronde il nostro vecchio se ho capito bene inventariava le fonti luminose. A ogni modo alla fine l'ho trovata, la pagina, e te la spedisco con le mie più sincere scuse, tutto molto in ritardo, e va bene. Ci sono cose che possono invecchiare senza invecchiare. Starsene lì davanti, in fluttuazione, senza occhi di arrivo. Il contenuto intero di questa busta è fatto di cose un po' così. Compresi il bacio e l'abbraccio stretto che ti mando. Il tuo fratellino Lucio.

## 2.3

Caratteristiche dell'allegato: A. Fotocopia a grandezza artificata (originale 11x19 cm); B. Foglio numerato (11 bis finale); C. Scrittura a inchiostro giallo (genere tuorlo d'uovo); D. Nessuna traccia di correzioni (versione in bella?); E. (ma ha sempre scritto così papà?)

## 3.3

### 11 BIS FINALE

Però credetemi, vi ho sempre amati, bambini miei, solo che la ricerca non mi ha più lasciato respirare. Tutto il mio sangue le si è infilato dentro. Così ho proseguito la trivella nel bianco.

### UBICAZIONE 1.21

Per sfregamento, la scintilla dei due basamenti di pietra dei candelabri del tabernacolo ha provocato, all'esame, un bagliore prenatale. Impossibile il fermo immagine, e quindi inutilizzabile come dimora. Annotazioni: nostalgia, sterilità, non appartenenza. Proseguita la trivella nel bianco, allontanandomi.

### UBICAZIONE 1.22

A distanza di quattro mesi sono tornato all'artificialità. Forse allora difettavo di metodo, mi sono detto. Trivelliamo di nuovo. Così ho scelto il confessionale cardinalizio. Ci sono entrato in ginocchio e ho perlustrato. Con una torcia irlandese, cari Pixel e Lucio. Una di quelle che trasforma uno spillo, sorprendendolo nella sua solitudine, in un elefante. Descrivo gli esiti più che altro per obbligo: vertigine, centrifuga di stomaco, perdita significativa dell'articolazione labiale. Qui dentro non posso vivere. Bisogna trivellare ancora.

### UBICAZIONE 1.23

Oggi ho attivato 12 monitor accanto ai 12 fonti battesimali della cattedrale usando 11 singoli virus colorati a tonalità inaccostabili e un tumore dell'alfabeto per lo schermo più vicino al faldistorio. Poi sono saltato sul baldacchino (che ha scricchiolato) e ho atteso. Dentro il display centrale le lettere cadevano soffici raggiungendo il bordo inferiore con un deng deng ding che mi ha commosso, mentre i giochi di spada delle vetrate si attorcigliavano sul padiglione, sospesi e gelosi. Mi è sembrato di essere vicino alla meta, ma gli elementi non si sono accordati. Che peccato, bambini, sfilarsi da un bianco per la prima volta accettabile.

Domani che cosa trivello, il rimpianto?

### UBICAZIONE 1.24

Cari bambini, promettetemi di non litigare per quanto sto per comunicarvi. È arrivato il momento delle suddivisioni. Ho capito finalmente che le cose, i perimetri, la materia, impediscono alla luce di esprimersi. La luce non rivela se stessa nel mondo. Perciò ho deciso di lasciare a te, Lucio, la collezione di lampadine (sono 4000, ordinatamente catalogate e archiviate), sicuro che ne farai l'uso migliore. Inoltre ti prego di spedire alla piccola Pixel questa pagina bianca insieme alle chiavi del mio appartamento: è il mio regalo per lei. Il conto in banca è estinto. Con gli ultimi pochi biglietti rimasti ho comprato 70 metri di fune. Domani raggiungerò la vetrata dell'abside e da lì la mia nuova casa. Perché adesso so dov'è il bianco da trivellare.

## Metal Mechanic Music

Benvenuti e complimenti. Non vi spaventate, non torcete i colli, non alzate gli occhi verso le grate di ventilazione. E siate orgogliosi: è il vostro primo giorno di lavoro alla fabbrica umana per il sistema *Corporation Ltd*.

E questa, cioè io, è la voce guida per i nuovi arrivati, cioè voi. Come già sapete dai colloqui preliminari e, successivamente, dalle selezioni terminali, alla *Fus Corp Ltd* si producono matrici. Una matrice è uno stampo, vale a dire una cosa dalla quale nascono le altre cose. Siete nell'utero del Big Bang l'attimo prima, miei cari. State per diventare i metalmeccanici dell'abnorme plasma non identificato che andrà a imprimersi solidificato nelle forme ultime del biodegradabile mondo, perciò la vostra responsabilità è altissima, erculea. Quindi, signori, fatevi il culo.

Vi siete chiesti perché la *Fus* detiene il primo fatturato europeo nel settore? No? Ma perché noi siamo umani intermoderni unti ma filosofici.

Su questo pianeta, ora, un lavoro in fabbrica non è più un lavoro in fabbrica ma in verità un lavoro su se stessi, sul proprio modo di pensare, sul proprio modo di vedere le cose. La *Fus*, tramite voi, si preoccupa di fornire la cosa con cui tutti noi riusciamo a esprimere la cosa e a renderla innocua. Gli altri vostri colleghi sono funestati dalla disgrazia: lavorano molte meno ore ma non vedono un cazzo. La cosa non vista li arre-

## Indice

### MANIFESTI E LOCANDINE

Il testamento di Pixel padre .....	7
Metal Mechanic Music .....	10
Poesie di Zinco .....	13
Il glossario sindonico di Pixel figlio .....	17
Specchio di vita nostra .....	21
Fine del mondo senza fine .....	23
Technicolor D.U.F.A. Boy .....	25
Eclisse del corpo. Una recita .....	28
Siate buffi un due tre .....	33
Il fotogramma dell'inqualificabile .....	35
MECO: Manifesto per Eliminare il Cinema Oppure: .....	38
Mondo Vernissage .....	42
Poke luce Mon tresor .....	46
Materiali e sopralluoghi .....	48
per un'opera italiana contemporanea	
Respiro .....	52
Le cifre dell'arte .....	54
Garbo, Cockburn & Georges Perec .....	56
Silenzio regale .....	60
Il Taroccatutto .....	63

#### AUTOBIOGRAFIE ALTRUI

La seconda esecuzione .....	69
Lettera dalle schegge .....	72
La prima neve .....	74
Il sogno di Calipso .....	79
Ab aeterno .....	83
Chirurgia .....	84
Il terzo appuntamento .....	86
Mangimonio .....	91
Se avessi la grazia e la fortuna .....	96
Otto crimini non letterari .....	98

#### GHOST TRACK

Una poetica .....	111
-------------------	-----