

arpinè sevagian

1920-2020

# IL TEMPO NELL'ARTE

tra passato presente e futuro

barbara bertoncelli





LIBERO COLORETTI

## SOMMARIO

### *prefazione*

7

### TESTI

11

### OPERE

37

### BIOGRAFIE CRITICHE

57

### TRACCE DI CONTEMPORANEO NELL'ARTE

77

### INDICE AUTORI CONTEMPORANEI

ARTE antonio; 51,71  
BALZANI flora; 52,72  
BATTIGELLI riccardo; 47,67  
BERTONCELLI barbara; 78-95  
BOCCHINI roberto; 41,62  
CAIAZZO letizia; 45,65  
COLORETTI libero; 4,75  
COSTANTINO angela celeste; 56,76  
D'ALESSANDRO rosetta; 54,74  
FANTOZZI cinzia; 55,75

MAGI edi; 48,68  
MARIN federica; 53,73  
MONSCHAUER karin; 44,64  
ONYRICA (c.marino); 40,61  
PROFUMO marina; 49,69  
SANSVINI loredana; 38,59  
SILVESTRI giovanna (gioelececed); 42,43,63  
SUSI danilo; 39,60  
TAGLIATI franco; 66,96  
TANFOGLIO alessio; 50,70

Arpinè Sevagan (giovane iconologa di origine armena) è una studiosa d'arte. Negli ultimi 15 anni si è dedicata in particolare allo studio e all'approfondimento dell'iconologia. Dopo la discussione della tesi in iconologia medievale ha avuto la possibilità di specializzarsi in estetica dell'arte, psicologia dell'arte, conservazione dei beni culturali e ambientali, restauro e scavo archeologico. Fondamentale per la sua ricerca è stato il corso di studi di fenomenologie delle arti contemporanee che le ha dato la possibilità di entrare a fondo nelle dinamiche dell'arte di oggi. Si è occupata anche dei rapporti e degli sviluppi tra l'arte armena e quella italiana, in particolare nelle sue prime pubblicazioni. Vive ed opera nel suo studio a Roma.

