

Riccardo Maffioli
Il Mistero dell'Omicidio
del Sarto Cinese



Il Mistero dell'Omicidio del Sarto Cinese – Riccardo Maffioli

Il Mistero dell'Omicidio del Sarto Cinese – Riccardo Maffioli

Il Mistero dell'Omicidio del Sarto Cinese – Riccardo Maffioli

***Il MISTERO DELL'OMICIDIO
DEL SARTO CINESE***

di
Riccardo Maffioli

Il Mistero dell'Omicidio del Sarto Cinese – Riccardo Maffioli

*La composizione fotografica in copertina
è dello stesso autore.*

E' vietato qualsiasi uso senza il consenso dell'autore.

*PROPRIETA' LETTERARIA RISERVATA
RICCARDO MAFFIOLI © 2007*

*Sito internet:
www.riccardomaffioli.it*

<i>Cap.</i>	<i>Indice</i>	<i>Pag.</i>
1	L'arrivo della vigilanza notturna	11
2	Il furto	16
3	Il commissario Bach	20
4	Il laboratorio di sartoria	24
5	Un indizio importante	29
6	La storia del quadro	36
7	Lee entra nel negozio	38
8	Nel regno della triade cinese	44
9	Un tragico annuncio	46
10	Il ritrovamento di Miao	50
11	Il riconoscimento	57
12	A rapporto	62
13	Una lama nel cuore	69
14	Uno strano discorso	73
15	L'interrogatorio	80
16	Tragico epilogo	85
	Dello stesso autore	92

Il Mistero dell'Omicidio del Sarto Cinese...

... è una storia “noir” che proviene dall’Oriente ed inoltre sembra provenire anche da un tempo lontano.

Scritto nello stile “stilizzato” che è proprio del Maffioli.

Due linee temporali, quella contemporanea ed una antica. Tre ambienti diversi e distanti: la mala cinese; la Brescia contemporanea; la quotidianità e l’esistenza di due singoli soli e anonimi personaggi che diventano doppiamente protagonisti: di un fatto di cronaca e di una struggente storia d’amore. Ciò che è più sorprendente è proprio quest’ultima, proprio perché sospesa tra mondi diversi e distanti. Una storia tenera, struggente, un sentimento che cerca di affermarsi, di riscattare il proprio diritto di svelarsi, concretizzarsi, ma...

Il finale dà anch’esso adito ad una doppia lettura: il bene e il male a confronto, vincono e perdono entrambi: la storia d’amore sconfitta, l’amore no...

