

ARTE

GLI ANGELI DELL'ALMA MATER 1

DI **LUCIANO TOCCI**

DAL 2003 AL 2012

a cura di
FAUSTO PRESUTTI



ISBN 978-88-6624-171-3





ARTE

GLI ANGELI DELL'ALMA MATER 1 DI LUCIANO TOCCI DAL 2003 AL 2012



LUCIANO TOCCI mentre dipinge

Contatti: sito: www.lucianotocci.it

E-mail: info@lucianotocci.it

Cell. 0039.347 5911610

L'artista Luciano Tocci si presenta così:

*“Quando la musica
e la poesia si fondono
nell'immensa
vibrazione dei colori ...
nasce l'Arte”*

È con questa frase che Luciano Tocci descrive la propria passione per la pittura. Una pittura che è colore, che è luce, che è spiritualità.

E questa “vibrazione di colori” fa nascere gli **ANGELI DELL'ALMA MATER** che sono i protagonisti in tutta la pittura di Luciano Tocci, artista di San Donato in Valle di Comino, comune del Lazio situato ai confini del Parco Nazionale d'Abruzzo.

La pittura dell'Artista nasce dalla quotidiana ispirazione della Natura che lo circonda per coniugarsi con la spiritualità della “MADRE NUTRICE” (= “Alma Mater), la Terra GEA, la *Madre Terra* tipica delle antiche Tradizioni religiose mediterranee, ma comune a tutti i popoli del mondo, che venerano la Terra come la dea da cui tutto si genera e dai cui frutti l'Uomo e la Natura vivono.

La pittura di Luciano Tocci rappresenta la realtà ambientale, la NATURA, partendo dalla “Madre Terra” da cui nascono le *Spiritualità dell'Essere*, gli ANGELI, che volteggiano nell'aria liberandosi dalla corporeità e dalla fisicità materiale.

E' la Natura della Terra che trascende nella Spiritualità degli Angeli.

Gli “Angeli di Alma Mater” son un INNO ALLA VITA.

© Luciano Tocci, 2003-2012

© I.S.P.E.F., Associazione No Profit, Roma 2013

Via Domenico Comparetti, 55/A - 00137 Roma - ITALIA

tel. 0039. 06 86890061 - e-mail - info@ispef.it - web: <http://www.ispef.it>

Copertina : “**FORTE DI LUCE**”

Sono riservati tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche). Ogni permesso deve avere il consenso scritto dell'I.S.P.E.F. - Istituto di Scienze Psicologiche dell'Educazione e della Formazione, Ass. No Profit.

ISBN 978-88-6624-171-3





Introduzione

I PERCORSI PITTORICI DI LUCIANO TOCCI

La pittura di Luciano Tocci nasce dalla Tradizione, dalla Cultura popolare connotata di spiritualità che trascende dalla realtà, che diventa IPER-REALTÀ.

Questa trascendenza è rappresentata e si incarna negli **Angeli dell'Alma Mater** che sono la musa ispiratrice, la fonte creativa, i personaggi principali nella pittura dell'Artista, che lo identificano e descrivono la spiritualità che pervade ogni suo quadro.

La pittura dell'Artista nasce dalla quotidiana ispirazione della Natura che lo circonda per coniugarsi con la spiritualità della "**MADRE NUTRICE**" (= "Alma Mater), la Terra GEA, la *Madre Terra* tipica delle antiche Tradizioni religiose mediterranee, ma comune a tutti i popoli del mondo, che venerano la Terra come la dea da cui tutto si genera e dai cui frutti l'Uomo e la Natura vivono.





VOLTEGGI DELL'ANIMA