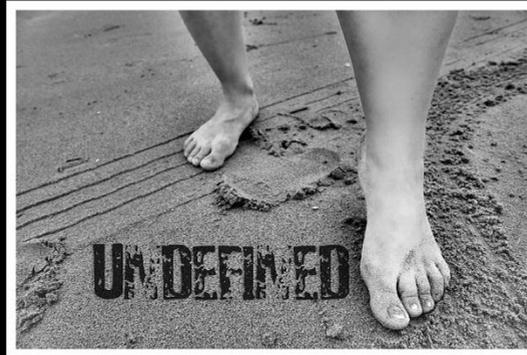


# “undefined”

Luigi M. Verde



*collected works - vol.1*



*We walk through ourselves,  
meeting robbers, ghosts, giants, old men,  
young men, wives, widows, brothers-in-love.  
But always meeting ourselves.*

*(Noi camminiamo attraverso noi stessi,  
incontrando ladroni, spettri, giganti, vecchi,  
giovani, mogli, vedove, fratelli adulterini.  
Ma sempre incontrando noi stessi.)*

*J. Joyce*

*Non enim omnis qui falsum dicit mentitur  
(Non chiunque dice il falso mente)*

*S. Agostino*



*Cosa vede davvero l'occhio, prima di imparare a guardare?*

*Cos'è linea, volto, paese? E cosa davvero il fotografo sorprende?*

*Le immagini del libro inseguono tenacemente queste domande e per tentare risposta si inventano giochi combinatori, montaggi e miraggi che ricompongono, frantumano e rivelano proprio quanto era rimasto celato.*

*Le figure che vi appaiono sono ogni volta esposte e segrete, intime e sfuggenti. Sogno, materia, realtà... sono questi enigmi sempre riproposti, che l'autore è chiamato a fronteggiare.*

*Ma c'è un altro filo che attraversa invisibile il libro: la nostalgia.*

*Passando il tempo, s'impara che quanto stringiamo è illusorio, conteso dal nulla e impastato di un'assenza rivelata solo a tratti in figure di uno "stare" che noi scambiamo per vero. E tuttavia questo attimo ha in sé qualcosa di assoluto, lo stesso sentimento per cui Rilke, delle mele di Cézanne, disse: "frutti che non si preoccupano di essere mangiati belli, tanto essi sono diventati davvero cose, semplicemente indistruttibili nella loro ostinata presenza".*

*Così queste immagini sono accompagnate da pensieri, citazioni, come da una scansione musicale.*

*Affiorate dal silenzio, ad esso ritornano.*

*Le mani che prima hanno toccato reti, lenti, sabbia, ora tornano a offrirsi aperte e vuote.*

*I volti sbiadiscono tra lettere, muschio, radici...*

*Lo stesso sguardo di chi li ha colti, appare ora vicino, ora perduto, in questa luce malinconica che alla fine ci penetra come uno struggimento o come un'incolmabile, indefinita distanza...*

*(T. Verde)*





