

Testi: Simona Murolo

Illustrazioni: Simona Murolo e Luciana Sassi

Musiche: Carlo Maria Micheli e Graziano Cedroni

Voci: Graziano e Irene Cedroni, Bernardo e Raffaello Micheli

Simona Murolo

**RAC... CONTIAMO
L'ALFABETO**

Favole

**BOOK
SPRINT**
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015

Simona Murolo

Illustrazioni: **Simona Murolo e Luciana Sassi**

Tutti i diritti riservati



*“...Al mio bambino Tommaso,
nonché co-autore del libro
e a tutti i bambini
di ogni colore del Mondo.
Ai loro sorrisi,
alla loro gioia di vivere,
alla loro infinita energia e illimitato stupore!”*

Presentazione

Questo libro nasce dal cuore di una mamma innamorata del suo bambino, dagli occhi curiosi e sensibili di una terapeuta responsabile, attenta e appassionata del suo lavoro e dalla mente innovativa di un'insegnante.

Nasce dalla mia esperienza vissuta fino ad ora a contatto con i bambini, a partire da contesti ludico-creativi, per passare all'insegnamento dell'attività motoria nella scuola dell'infanzia e all'insegnamento nella scuola primaria, fino a giungere all'attuale lavoro come terapeuta della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva.

Questo percorso, di vita e professionale, mi ha reso flessibile ed aperta alla comprensione del fatto che uno stesso obiettivo si può perseguire attraverso più percorsi e che uno stesso percorso può condurre a più obiettivi. In questa cornice è fondamentale il confronto con colleghi di diverse professionalità; grazie, infatti, alla competenza delle diverse figure di riferimento che ruotano intorno alla vita del bambino, è possibile creare una rete volta alla collaborazione e costruzione di un progetto funzionale, i cui obiettivi primari sono il benessere e la tutela del bambino.

Da questo presupposto nasce questo libro. È da leggere, ascoltare, è da fare, dinamico, utile, è il tutto e la parte, è globale ed analitico; dalla semplice lettura di una storia all'estrapolazione di attività multidisciplinari: auguro buon divertimento a grandi e piccini!

Introduzione

Il libro è pensato per bambini compresi nella fascia di età che va dai 36 mesi fino ai dieci anni. È un libro multimodale, che si propone di offrire spunti e materiale pratico per rendere il bambino attivo, pronto a sperimentare e a scegliere tra svariati stimoli ed attività. Sono 26 storie, tante quante le lettere dell'alfabeto, ognuna delle quali è rappresentata da un personaggio principale, che è un animale sempre diverso.

Le vicende narrate richiamano specifiche competenze e abilità da mettere in pratica. Ogni storia è composta da una prima parte riassuntiva, in rima, che sintetizza i contenuti della stessa.

Il materiale allegato al libro è costituito da un astuccio contenente 104 immagini. Ogni storia si compone di 4 immagini illustrate, pensate per essere riordinate in sequenza temporale dopo l'ascolto o la lettura della narrazione. È possibile così verificare la comprensione del testo, stimolare e favorire la produzione verbale con la verbalizzazione delle stesse, esplorando la conoscenza del bambino a partire dalla costruzione di parole, di semplici frasi, fino al racconto più strutturato.

Le immagini possono inoltre essere utilizzate come carte operative in modo separato; alcuni esempi sono esplicitati nella sezione *creativa... mente*.

Le storie contengono, poi, riferimenti logico-matematici consentendo di operare con i numeri fino a 10.

Al libro è allegato un CD, che contiene le filastrocche in rima, cantate su una base musicale sempre diversa ed attinente al personaggio, e due canzoni (*Il ballo dell'ippopotamo* e *Il girotondo delle emozioni*).

La scelta della rima sottolinea l'importanza della flessibilità del linguaggio e del suo potenziale rispetto alle numerose e variegata attività fattibili con i bambini. La presenza della musica è elemento peculiare e significativo, non solo per le sue origini (il suono come prima melodia), ma anche perché, spesso, rappresenta l'anello di raccordo tra il linguaggio, l'attività motoria e quella simbolico-rappresentativa, che i bambini utilizzano per esprimersi in modo libero.

La versatilità degli spunti proposti consente di ideare e svolgere attività individualmente, in un piccolo gruppo e con l'intera classe.

La multi-modalità del libro esplora vari canali comunicativi, verbali e non verbali. Attraverso una storia possiamo immaginare, sognare, confrontarci, pensare ed abituarci ad ascoltare, possiamo divertirci e calarci in svariate avventure, trattando con serietà ed accuratezza quelle che sono le competenze emergenti in età evolutiva, in una fascia di età così ricca ed importante.

Dal concetto al significato

La formazione dei concetti esordisce durante la fase pre-linguistica dello sviluppo maturativo del bambino, il quale, attraverso la percezione e le azioni che compie sull'oggetto, comincia ad organizzare la conoscenza dell'ambiente circostante in maniera sempre più stabile.

Con l'acquisizione del linguaggio, il bambino deve riempire il significato delle parole con le conoscenze del mondo che, fino a quel momento, ha acquisito.

La conoscenza del bambino passa, quindi, da un livello esclusivamente individuale, quello del concetto, ad una realtà socialmente condivisa, quella del significato.

Il linguaggio contribuisce a fornire un supporto per il bambino nel percorso dello sviluppo concettuale, come ulteriore strumento utile per analizzare la realtà e riorganizzare le conoscenze apprese.

Considerando ciò, ho individuato un percorso significativo con il quale ho impostato la struttura del libro:

- percezione-azione;
- ruolo del linguaggio nella strutturazione dell'attività cognitiva;
- integrazione tra prassie e linguaggio;
- processi di rappresentazione, in quanto funzione che consente di trasformare un oggetto in parola, una parola in pensiero, uno stato d'animo in un gesto, un movimento in una traccia grafica, un'esperienza in un'immagine mentale.

Il “facciamo finta che...”, il “facciamo che io ero...” definiscono un tempo che lega il presente al passato, il sapere al saper essere!

Nella libertà di fare e disfare, creare ed immaginare, sorridere e sperare con entusiasmo, questo semplice libro è un inno alla vita... Perché è meravigliosa!

Riferimenti bibliografici:

Benelli B., D'Odorico L., Levorato M.C., Simion F., *Forme di conoscenza Prelinguistica e linguistica*, Barbera, Firenze, 1980.

Codignola C., Piperno F., *Difficoltà di simbolizzazione nei bambini con DSL*, Congresso *La prevenzione dei disturbi Neuropsicologici nella scuola materna*, Roma, aprile 1991.