

 SudSalento



Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare

***Un secolo di Acait
attraverso le sue carte***

storia di un patrimonio da preservare

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare



Unione Europea



Regione Puglia



Comune di Tricase



P.O.R. PUGLIA 2000 - 2006 Misura 6.2 Azione C Promozione della Società dell'Informazione
PIS n.14 "Turismo, Cultura e Ambiente nel Territorio del Sud Salento"

Un secolo di Acait attraverso le sue carte

Storia di un patrimonio da preservare

a cura di Donato Pasculli

Imago

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare

Lavoro d'archivio
Angelo Aquaro

Cura editoriale
Alessandra Guareschi
Giusy Ianne
Silvia Nobile

Copertina
Ilaria Gasperini

ISBN: 978-88-88337-07-4

Copyright © 2012 Imago
Corte dei Ventura, 4 – 73100 Lecce
Proprietà letteraria riservata – Printed in Italy
Finito di stampare nel mese di settembre 2012

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare



foto storica dell'Acait

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare

Un secolo di Acait attraverso le sue carte. Storia di un patrimonio da preservare

*Viviamo in un incantesimo,
tra palazzi di tufo,
in una grande pianura.
Sulle rive del nulla
mostriamo le caverne di noi stessi
- qualche palmizio, un santo
lordo di sangue nei tramonti, un libro
lento, di pochi fatti che rileggiamo
più volte, nell'attesa che ci dia
tutte assieme la vita
le cose che crediamo di meritare.*

*Vittorio Bodini
Foglie di tabacco*

*Al tempo dell'altra guerra contadini e contrabbandieri
si mettevano foglie di Xanti-Yaca
sotto le ascelle
per cadere ammalati.
Le febbri artificiali, la malaria presunta
Di cui tremavano e battevano i denti,
erano il loro giudizio
sui governi e la storia.*

*Così semplice,
che noi non lo avremmo fatto.*

*Vittorio Bodini
da Xanti Yaca
Dopo la Lun*