

Orazio Maria Valastro

Lettere non scritte

*Mitanalisi di un'assenza
e rinascita nella scrittura*

Collana Cassandra Poetiche Autobiografiche

Cassandra Poetiche Autobiografiche
Collana diretta dal Sociologo Orazio Maria Valastro

Lettere non scritte

Mitanalisi di un'assenza e rinascita nella scrittura

Orazio Maria Valastro

Book ISBN 979-12-2449-919-0

Ebook ISBN 979-12-2449-866-7

Pubblicato da Orazio Maria Valastro / Consulenza Autobiografica in collaborazione con StreetLib 2026

© Consulenza Autobiografica

Dott. Orazio Maria Valastro

(+39) 334 224 4018

info@consulenza-autobiografica.it

www.consulenza-autobiografica.it

Il totem della vulnerabilità

Chi è il ramarro che attraversa queste pagine? È mia madre, che nelle sue antologie ha eletto questa creatura timida e repentina a proprio avatar lirico, o sono io, il figlio, che oggi ne raccoglie l'eredità?

Sotto la lente della mia indagine mitanalitica, la risposta si spoglia di ogni logica escludente: il ramarro è il totem della nostra stessa relazione, l'archetipo di un'assoluta somiglianza di cuore.

In questa "Lettera al ramarro", i ruoli si invertono fecondamente. Mia madre vi si definisce "povera viandante alla ricerca di frasi", mentre il rettile di luce, "impaurito ma sicuro di riuscire a scivolare dentro i primi fogli volteggianti", diventa il figlio: il compagno di ventura che oggi raccoglie quelle parole destinate all'acqua per sottrarle all'oblio.

Il ramarro incarna la nostra comune, nuda vulnerabilità di fronte ai giganti del mondo. Collocare questo componimento in apertura dell'opera significa esplicitare la radice profonda del sottotitolo: la mia rinascita nella scrittura comincia esattamente qui, sul margine del pozzo, dove l'assenza si fa dialogo ininterrotto e il trauma si trasmuta in un dispositivo di cura e inestinguibile presenza.

Lettera al ramarro
A mio figlio Orazio Maria

Vicino la fontana, o era la riva
di un lago che non ricordo,
vidi e udii un canto di ramarro
soave come nuvola nel vento,
nella brezza di un mattino lontano
sul finire dell'estate e soffiava
senza fragore alcuno agli aranceti
ci sentimmo attratti e avvinghiati
io povera viandante alla ricerca
di frasi da conquistare sull'acqua
e lui impaurito ma sicuro di riuscire
a scivolare dentro i miei fogli volteggianti,
grazie mio piccolissimo amico di sconfitte
rimarrai sempre sul margine del pozzo
a sognare che la luna si specchi ancora
dentro la mia anima alla ricerca di parole.

Maria Gemma Bonanno
Il Ramarro dedica: antologia poetica (2016-2018).
Milano, Lampi di stampa, 2018, pp.136.

Indice

Il totem della vulnerabilità p.6

Esergo: lettera al ramarro (Maria Gemma Bonanno) p.7

Prefazione

Il dialogo ininterrotto p.11

Mitanalisi e rinascita relazionale nella scrittura

Racconti

Il mostro amico p.17

Le corone di fiori p.31

In un soffio p.47

La matrice dell'immaginario p.61

Genesis di una risonanza speculare

Echi poetici di Maria Gemma Bonanno p.67

Epilessia p.69

Il guerriero p.71

Se p.73

Il drago p.75

Il ramarro saluta p.77

Tracce di un cammino condiviso p.79

*Genealogia mitanalitica e biografia poetica delle opere di
Maria Gemma Bonanno*

Cassandra Poetiche Autobiografiche
A cura di Orazio Maria Valastro

I piedi fuori dall'acqua
Sonja Gherbi

01 - 2019

Book ISBN 978-88-3415-690-2
Ebook ISBN 978-88-3252-244-0
Distribuito da StreetLib 2019

Epilessia autobiografica
Maria Gemma Bonanno

02 - 2020

Ebook ISBN 979-12-2022-269-3
Distribuito da StreetLib 2020

La poesia immaginifica di Maria Gemma Bonanno
Orazio Maria Valastro

03 - 2026

Book ISBN 979-12-2446-282-8
Ebook ISBN 979-12-2442-013-2
Distribuito da StreetLib 2026

Lettere non scritte

Mitanalisi di un'assenza e rinascita nella scrittura

Orazio Maria Valastro

04 - 2026

Book ISBN 979-12-2449-919-0
Ebook ISBN 979-12-2449-866-7
Distribuito da StreetLib 2026

© Consulenza Autobiografica

Dott. Orazio Maria Valastro

(+39) 334 224 4018

info@consulenza-autobiografica.it

www.consulenza-autobiografica.it