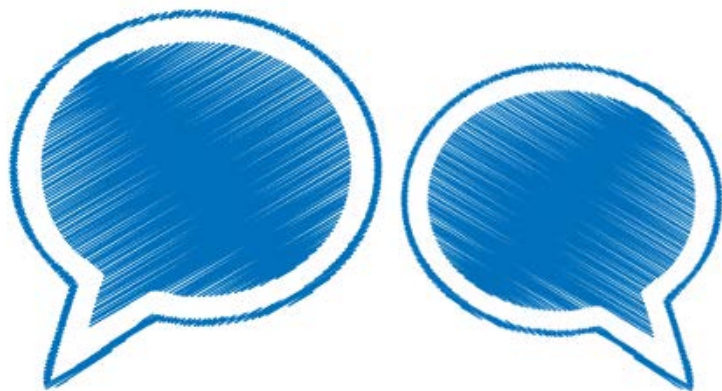


# *Conversando in italiano*

Coinvolgenti attività di conversazione  
per insegnanti di lingua italiana

di Jacopo Gorini



**80 nuove attività da usare subito in classe**

Italiano per stranieri LS/L2



CaffèScuola Books

© 2016 Jacopo Gorini. Tutti i diritti sono riservati.

Prima edizione – Venezia, Italia

CaffèScuola Books – [www.caffescuola.com](http://www.caffescuola.com)

Cover icon by Jack Cai

Emotion icons made by Trinh Ho from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)

Activity n. 74 icons by Freepik from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)

Revisione del testo a cura di MariaVittoria Ghirardi

# Indice

<b>Introduzione.....</b>	<b>7</b>
<b>Conoscersi.....</b>	<b>9</b>
1 Persona/Luogo/Oggetto.....	9
2 Cinque numeri su di me.....	10
3 Tutta la verità, o quasi.....	10
4 Domande all'insegnante.....	11
5 Trova le domande.....	11
6 Tre cose in comune.....	12
7 Il tempo libero del tuo compagno.....	12
8 Regolamento di classe.....	13
<b>Conversando del più e del meno.....</b>	<b>15</b>
9 Buone nuove, cattive nuove.....	15
10 Foto del giorno prima.....	16
11 Quando hai usato l'italiano?.....	17
12 Momenti migliori e peggiori delle vacanze... ..	17
13 Chiacchiere fuori della classe.....	17
14 Bravo o incapace?.....	18
15 Scoperte e invenzioni.....	18
16 Diventare ricchi.....	19
17 L'oggetto inutile.....	19
18 Dalla mia parte.....	20
19 Libri da presentare.....	21
20 Una parola per volta.....	22
21 Diario del fine settimana.....	23
22 L'uomo e la donna dei miei sogni.....	24
23 L'insegnante e lo studente ideale.....	25
24 Bisbigliare.....	26
25 Fra cinquant'anni.....	26
<b>Lessico.....</b>	<b>27</b>
26 Cascata di parole.....	27
27 Parole rubate.....	28
28 Titolo della lista.....	29
29 Parole collegate.....	29
30 Parole per una storia.....	30
31 Ogni parola una frase.....	31
32 L'equipaggiamento necessario.....	32
33 Può essere mangiato.....	33
34 La scatola delle parole.....	34

<b>Domande su domande.....</b>	<b>37</b>
35 Sì, No, Bianco, Nero.....	37
36 Scrivi tu le domande.....	38
37 Intervista al protagonista.....	38
38 Lo studente in ritardo.....	39
39 Alza la mano!.....	40
40 Sono un esperto.....	41
41 Presente, passato e futuro.....	42
42 Qualunque cosa nel mondo.....	42
43 Vita di classe.....	43
<b>Famiglia e persone care.....</b>	<b>45</b>
44 Famiglia.....	45
45 Le persone della mia vita.....	46
<b>Casa.....</b>	<b>47</b>
46 A casa mia.....	47
47 Cercasi coinquilino.....	47
48 Lavori di casa.....	48
49 Posso usare il bagno?.....	49
50 Serve per.....	50
<b>Role play.....</b>	<b>51</b>
51 Bambini viziati.....	51
52 Chiacchiere con il tassista.....	52
53 La sala d'attesa.....	52
54 Svegliarsi la mattina.....	53
55 Il nome dell'oggetto.....	54
56 Compravendita.....	55
<b>Giochi e indovinelli.....</b>	<b>57</b>
57 Indovina il gioco.....	57
58 Indovinelli.....	58
59 Indovinello con il dizionario.....	59
60 Ogni parola un punto.....	60
61 Testa o croce.....	61
<b>Disegni.....</b>	<b>63</b>
62 Tizio e Caio.....	63
63 Disegna il racconto.....	63
64 Racconto per immagini.....	64
65 Immagine ricordo.....	64
66 Indovina l'immagine.....	65

<b>Ascolti.....</b>	<b>67</b>
67 Battuta dopo battuta.....	67
68 Dialogo a pezzi.....	68
69 Dialogo cancellato.....	69
<b>Video.....</b>	<b>71</b>
70 Video senza parole, parole senza video.....	71
71 Metà video ciascuno.....	71
72 Parole del filmato.....	72
73 Pubblicità.....	73
<b>Attività con materiale da stampare.....</b>	<b>75</b>
74 Tutto su di me.....	75
75 Trova le differenze.....	77
76 Sprecone o risparmiatore?.....	80
77 Il mio libro preferito.....	82
78 Solo un minuto.....	83
79 Vignetta successiva.....	85
80 Sono felice perché.....	86
81 Domande di carta.....	88
82 Indovina la carta.....	90
<b>Bibliografia.....</b>	<b>91</b>

# Introduzione

Il testo propone delle coinvolgenti attività di conversazione da utilizzare in classe con studenti di italiano di **livello elementare o superiore (A2-C2)** secondo il Qcer).

Il manuale è suddiviso per argomenti, come *conoscersi, conversando del più e del meno, role-play, indovinelli, lessico, domande su domande, casa, famiglia e persone care...*

La maggior parte delle attività non prevede l'utilizzo di materiale aggiuntivo e mira a stimolare una conversazione spontanea e interessante fra gli alunni; altre sono incentrate sull'utilizzo creativo e originale di video, ascolti audio e disegni.

Il volume è un agile manuale da portare sempre con sé, per proporre lezioni diverse dal solito e divertire i propri studenti, in un'ottica comunicativa incentrata sugli interessi e i bisogni degli alunni, dove l'insegnante smette di essere il protagonista della lezione e diventa guida e tutor.

Il presente libro completa il discorso iniziato con *Sveglia! Oltre 100 attività di conversazione e giochi*, concentrandosi questa volta ancora di più sulla conversazione fra studenti, una conversazione il più **coinvolgente** possibile, "non solo interessante", citando Stephen Krashen<sup>1</sup>, perché un input coinvolgente "elimina la necessità della motivazione, intesa come cosciente desiderio di migliorare", di modo che lo studente apprenda senza rendersene conto.

Non mi resta che augurarti buona lezione, collega!

Jacopo Gorini

---

1 Stephen Krashen, *The Compelling (not just interesting) Input Hypothesis*, The English Connection (KOTESOL), 2011

# Conoscersi

## 1 Persona/Luogo/Oggetto

---

Scrivi alla lavagna il nome di una persona, di un luogo e di un oggetto che sono importanti per te. Per esempio:

*Daniela – Roma – Cappello*

Spiega agli studenti che devono indovinare perché questi nomi sono così importanti per te. Possono farti delle domande, ma tu puoi rispondere solo *sì* o *no*.

Quando qualcuno ha scoperto il perché, chiedi ad ogni studente di scrivere sul proprio quaderno una persona, un luogo e un oggetto che sono molto importanti per loro. Poi a coppie ogni studente mostra le proprie parole a un compagno, che deve indovinare il perché della loro importanza facendo delle domande. Quando uno studente ha finito, i ruoli si invertono.

## 2 Cinque numeri su di me

---

Scrivi alla lavagna cinque numeri relativi a te stesso, come il tuo numero di scarpe, la tua età, il numero di casa dove vivi, l'età di tuo figlio, la tua altezza.

A coppie gli studenti discutono per qualche minuto per indovinare a cosa si riferiscono i numeri alla lavagna.

Dopo qualche minuto chiedi alle coppie di preparare delle domande da farti, relative ai quei numeri, domande a cui puoi rispondere solo sì o no. Per esempio "2 è il numero dei tuoi figli?", "44 è il tuo numero di scarpe?"

Vince la coppia che ha indovinato il significato di più numeri. Se nessuno riesce ad indovinare qualche numero, spiegate tu il significato.

Chiedi poi ad ogni studente di scrivere cinque numeri sulla propria vita e di mostrarli al compagno, il quale gli fa delle domande per indovinarne il significato.

## 3 Tutta la verità, o quasi

---

Spiega alla classe che presenterai te stesso e racconterai le cose importanti della tua vita. Ma non tutto quello che dirai dovrà corrispondere alla verità! Di' agli studenti di ascoltarti attentamente perché alcune cose saranno false e inventate.

Quando hai finito di parlare chiedi agli studenti di discutere a coppie sulla tua presentazione e su ciò che credono sia falso. Correzione e discussione in plenum.

Ogni studente presenta poi sé stesso alla classe, includendo alcuni fatti falsi. La classe fa delle domande e cerca di indovinare i fatti inventati.



## 4 Domande all'insegnante

---

Chiedi agli studenti di farti delle semplici domande, come *Di dove sei? Quando è il tuo compleanno? Cosa mangi a colazione?*, scrivile alla lavagna e rispondi.

Continua fino a quando hai una lista di circa sei domande.

Chiedi agli studenti, a coppie, di farsi le stesse domande l'un l'altro e di prendere appunti delle risposte.

Quando tutti si sono intervistati, chiedi agli studenti di presentare il compagno alla classe.

## 5 Trova le domande

---

Dividi la lavagna in due parti, e scrivi nella colonna di sinistra un'informazione su di te, per esempio *L'insegnante di italiano*. Poi chiedi agli studenti quale sia la domanda corretta per questa risposta.

Scrivi nella colonna di destra tutte le domande che ti dicono gli studenti, anche quelle che non sono collegate alla tua risposta.

Quando uno studente indovina la domanda corretta scrivi nella colonna di sinistra un'altra informazione su di te, come *35 anni, A Venezia, 181 centimetri, Inglese e spagnolo*, una sola informazione per volta. Chiedi agli studenti qual è la domanda corretta e, come prima, scrivi tutte le domande nella colonna di destra finché non dicono quella corretta.

Continua così fino a che non hai un numero sufficiente di domande, poi chiedi agli studenti di intervistarsi a coppie, utilizzando le domande alla lavagna.

## 6 Tre cose in comune

---

Dividi gli studenti a coppie e chiedi loro di trovare tre cose che entrambi hanno in comune, per esempio cose che hanno fatto o cose che gli piace fare.

Quando la maggior parte degli studenti ha trovato le tre cose in comune, chiedi ad ogni coppia di esporle alla classe. Gli altri studenti fanno loro domande di approfondimento.

## 7 Il tempo libero del tuo compagno

---

Dividi gli studenti a coppie e chiedi a ciascuno di immaginare in silenzio, per un paio di minuti, cosa faccia il compagno durante il proprio tempo libero.

Dopo i due minuti ogni studente racconta al compagno le sue ipotesi, e il compagno racconta quello che veramente fa durante il proprio tempo libero.

1	2	3	4
5	6	7	8
